

SYMPOSIUM 10. JUNI 2023

MUSIC MEETS MEDICINE

VORTRÄGE
KONZERTE
BEGEGNUNGEN

WOLFGANG SAUS
OBERTONFORSCHUNG
PETER SCHNEIDER
KLANGWAHRNEHMUNG
OLIVER MARGULIES
HAND UND INSTRUMENT

LUDGER SINGER,
ALBERT HAMETOFF,
LUDGER SCHMIDT
IMPROVISATION

SANDER GEERTS &
YASUKO TAKAHASHI
KLASSIK

IDEE

MUSIC MEETS MEDICINE

... will wissenschaftliche Erkenntnisse aus Musikphysiologie, Hirnforschung, Musik-, Oberton- & Klangforschung vernetzen.

Mit diesem interdisziplinären Symposium soll ein neues Begegnungsforum initiiert werden, das zukünftig an verschiedenen Musik-Hochschulorten in Kooperation mit Medizinischen Fakultäten fortgesetzt werden kann.

Sie sind als Musiker*in oder Mediziner*in an Musikergesundheit und wissenschaftlicher Forschung hierzu interessiert?

Sie sind herzlich eingeladen, teilzunehmen und dieses Forum zu entwickeln.

Das Geigenbauatelier Falk Peters veranstaltet dieses erste internationale Symposium im Rahmen des Firmenjubiläums mit Musikern aus dem eigenen Kundenkreis und Bekannten/Freunden in Forschung und Medizin.

Im Mittelpunkt – die Viola: Individualität der Hand – Hörbewußtsein

Da die Baugröße bei Bratschen stärker variieren als von Violinen und Celli, die Hände der Musiker anatomisch bedingt auch klein sein können, die Armlänge und das körperferne Spielen weit draußen die Spieltechnik immens erschweren kann, hat sich Falk Peters bereits in den 90er Jahren auf die individuelle Anfertigung brillanter Streichinstrumente spezialisiert. Das Instrument wird also der Musikerhand individuell angepasst, um Leichtigkeit beim Musizieren zu ermöglichen.

INFOS & ANMELDUNG

Die Teilnahme kostet regulär 90 € /Person (Studierende 70 €). Darin enthalten sind alle Vorträge und Konzerte sowie Verpflegung am Samstag und Dinnerbuffet.

Für **Schnellentschlossene, die bis zum 21. Mai 2023** buchen und die Teilnahmegebühr überwiesen haben, reduziert sich der Preis auf 75 € zzgl. Übernachtungskosten (Studierende 50 €).

Übernachtung

Die Bildungsstätte bietet günstige Übernachtungsmöglichkeiten (mit Frühstück; bei Anreise am Freitag mit Abendessen):

Mehrbettzimmer: 2 Nächte 68 € | 1 Nacht 45 €
Doppelzimmer: 2 Nächte 90 € | 1 Nacht 56 €
Einzelzimmer: 2 Nächte 112 € | 1 Nacht 67 €

Anmeldung

Senden Sie Ihren Teilnahmewunsch inklusive Angabe zur Übernachtung* an:
E-Mail: silvia@falk-peters.de

*denn die Buchung der Übernachtung übernehmen wir

Sie erhalten eine Anmeldebestätigung per Mail mit Zahlungsinformationen und ggf. Antworten auf individuelle Fragen.

Falls Sie dann doch von der Teilnahme zurücktreten möchten, bitten wir um umgehende Information - selbst bei extrem kurzfristiger Absage. Jede kommunizierte Absage ist im Sinne der Nachrücker!

Veranstaltungsort

BDKJ Jugendbildungsstätte Rolleferberg
Rollefbachweg 64
52078 Aachen
www.rolleferberg.de

Bitte sehen Sie von Anfragen an die Jugendbildungsstätte ab, da die Organisation komplett von uns übernommen wird.

PROGRAMM

Fr. 9. Juni 2023

WarmUp – Einstimmung am Vorabend

20.00 Klavier- & Streich-Konzert, improvisierte Musik
Ludger Singer (freischaffender Pianist & Multiinstrumentalist),
Albert Hametoff (Solo Viola, Niederrheinische Symphoniker) &
Ludger Schmidt (freischaffender Cellist)

Sa. 10. Juni 2023 Symposium

Vortrags-Programm 12-17 Uhr

12.00 Soup-Together

13.15 Begrüßung

13.30 Wolfgang Saus, Diplom-Chemiker und Obertonforscher
Dürrewangen, derzeit Promotion | www.oberton.org
„Obertöne und die Quantelung der Vokale
schaffen ein neues Hörbewusstsein“

14.15 PD Dr. rer. nat. Peter Schneider, Dept. of Neuroradiology
-Section of Biomagnetism, Uniklinik Heidelberg
„Individuelle Unterschiede der Klangwahrnehmung und
des Hörens im Gehirn von Musikern und Nichtmusikern
und das zerebrale Symphonieorchester“

15.00 Tee & Kaffee & Kuchen

16.00 PhD, MA, MAS Oliver Margulies, *Vortrag in Englisch*
Zürcher Hochschule der Künste, Abt. Musikphysiologie /
Präventiv- und Musikermedizin Zürich;
Zürcher Zentrum Musikerhand (ZZM)
„Individualität von Hand und Instrument im Fokus
- forschungsbasierte ergonomische Anpassungen
bei Violine und Viola“

17:00 Pause/Spaziergang

Konzert-Programm ab 18.30 Uhr

18.30 Sander Geerts, Principal Viola Symphonie Orchester
Antwerpen & Yasuko Takahashi, Konzertpianistin
spezialisiert auf Kammermusik, Antwerpen
facebook.com/duoagineko

Wir freuen uns außerdem auf:

Prof. Diemut Poppen, Viola-Professorin an den
Musikhochschulen in Detmold, Zürich und Madrid

Prof. Leo De Nève, Viola-Professor em. an den
Musikhochschulen in Antwerpen und Madrid

Astrid Stockinger - Solobratscherin Staatstheater Darmstadt

Edith Moergastel - Bratscherin in Amsterdam Concertgebouw

Paul Tulloch - Sinfonieorchester Aachen, geboren in Australien,
und freischaffende Bratscher, wie:

Maximilian Procop (Berlin), Member of Baltic Sea Philharmonic

Liselotte Crols (Belgien, Aalter) - Viola & Komposition

sowie: Mattijs Louewye, Organist und Cellist, hat zs. mit seiner Frau
Liselotte Crols das „Duo Falk“, das sie nach „ihrem Haus- und Hof-Geigen-
bauer“ benannt haben.

Après – Feiern

20.00 Gemütliches Dinnerbuffet mit musikalischem Ausklang

So. 11. Juni 2023 | 10.00 - 12.00

Brunch-Ausklang für die Übernachtungsgäste
Teilnahme

WIR LADEN EIN

33 JAHRE BRILLANTE STREICHINSTRUMENTE

Falk Peters lädt anlässlich des Firmenjubiläums
Kunden, Freunde, Musikbegeisterte & Mediziner ein zum
internationalen & interdisziplinären Symposium

Geigenbauatelier Falk Peters
Alte Brauerei Aachen-Kornelimünster

