

Rekruttering af sangere til drengekor – foredrag og frokostkoncert

Mads Bille (DK) og Herning Kirkes Drengekor (DK)
Mads er leder af Den Jyske Sangskole og dirigent for Herning Kirkes Drengekor. Han har taget initiativ til Videnscenter for Unge Stemmer.
Fokus for denne workshop er metoder til og vanskeligheder med rekruttering af drengestemmer. Workshoppen bliver kombineret med en spændende frokostkoncert med drengekoret.



Mads Bille/Herning Kirkes Drengekor

Sangstemmen i koret

Workshopholder – to be announced
Sangteknik og korisk stemmedannelse

Surprises!!!

I konferencen er indlagt nogle overraskelser af både faglig og social karakter. Det bliver både sjovt og udfordrende. Glæd dig!

Særligt tilbud til medlemmer af FONOKO, FSK eller Danske Korledere:
600 kr. rabat på deltagelse i *Conductors Track* på **Nordisk Kor- og Kulturfestival** – workshops med Morten Schuldt-Jensen og Grete Helgerød Pedersen, masterclass med Frieder Bernius samt adgang til en lang række koncerter og workshops. Læs mere på www.nkkf.dk

Nordisk Korlederkonference har fået støtte fra



Foreningen Danske Korledere



Nordisk Korlederkonference Århus 27. - 29. juni 2010

De nordiske korlederforeninger byder velkommen til en fælles nordisk konference med hovedtemaet:

Korsang på de nordiske sprog



Det Jyske Musikkonservatorium, Skovgaardsgade 2C, 8000 Århus C - lige bag Musikhuset.

Program, tilmelding med videre: www.danskekorledere.dk/nkk

For yderligere information, kontakt formand@danskekorledere.dk

Konferencen er arrangeret i et samarbejde mellem de nordiske korlederforeninger og Nordisk Kor- og Kulturfestival

Indhold

De nordiske sprog

Forelæsning ved professor Jørn Lund (DK)

Det er en kendt sag at der er trivselsproblemer i det nordiske sprogfællesskab. TV-udsendelser tekstes - for danskere forstår ikke længere svensk og norsk - og det samme gælder den modsatte vej. Mange nordiske korledere viger tilbage for at synge på hinandens sprog og arbejder hellere med satser på engelsk eller latin, for der ved man da hvordan det skal udtales. Det synes vi i de nordiske korlederforeninger er en skam - og vi har derfor inviteret den kendte sprog-professor Jørn Lund til at kommentere situationen, givetvis med kløgt og humor, - og med udvalgte eksempler fra såvel den ældre som den nyere nordiske kormusik.



Jørn Lund

Overtonesang i kor

Workshop med **Wolfgang Saus (DE)** og **Gösta Petersen (SE)**

Wolfgang er en fascinerende musiker och naturvidenskabsmand fra Aachen i Tyskland og en af grundlæggerne af overtonesang i Europa. Han behersker på fornem vis den vesterlandske teknik, som han har siden 1994. Foruden en omfattende koncert- og workshop-virksomhed har han udgivet en gedigen lærebog "Oberton Singen" og for nylig en DVD, "Der Oberton Workshop".

Gösta er korleder, musikanter og overtonesanger fra Lund. I snart 30 år har han ledet Midnattskören, som er kendt for et bredt folkeligt repertoire og en omfattende koncertvirksomhed. Gösta har været en hengiven overtonesanger i 10 år og har taget initiativ til SONG, Skånes Overtonesångförening. Gösta rejser også omkring med et skoleprogram, "Magisk Övertonsång" sammen med den mongolske sanger Hosoo.



Gösta Petersen

Wolfgang Saus

Koncert: Vokalgruppen Volare (SE)

Sanggruppen Volare har eksisteret i fire år og interesserer sig for overtonesang i kombination med digtning og folkelig sang fra Skandinavien, og de kaster sig med stor glæde ud i improvisation og fordyber sig i samklang. Gruppen har samarbejdet med blandt andre sangerne Anna Elwing, Lotta Folkesson og den mongolske sanger Hosoo. Gruppen består idag af Helene Lahti Edmark, Kenth Edmark, Pelle Persson, Ulrika Odin-Persson, Gösta Petersen og Inger Valeur.



Vokalgruppen Volare

Indstuderingsmetodik – med og uden noder

Tone Bianca Dahl (NO) & Niels Græsholm (DK)

Tone er sanger, pædagog, forfatter, arrangør/komponist og foredragsholder. Hun er dirigent for Schola Cantorum, kammerkoret ved Institut for Musikvidenskab i Oslo, og damekoret Vocalis og lektor ved Norges Musikhøgskole i kordirektion.

Niels underviser i kordirektion ved Musikvidenskabeligt Institut i København og er dirigent for Kolorit og Usmifka, som har specialiseret sig i henholdsvis latinamerikansk og bulgarsk kormusik.

Tone vil ta' sig af forskellige måder at indstudere med kor efter noder, såkaldt "traditionel indstudering", set fra en korleders perspektiv: hvad gør jeg, hvornår – og ikke mindst, hvorfor? Niels vil arbejde med metoder til at indstudere på gehør – krop og stemme skal i brug på samme tid: puls, periode og form er i fokus, og direktionen suppleres med andre former for signalgivning.



Tone Bianca Dahl

Niels Græsholm

Kor! Etnologiske aspekter på et massefænomen

Forelæsning med professor **Owe Ronström (SE)**

Owe er professor i etnologi ved Högskolan på Gotland, hvor han forsker og underviser i etnicitet, musik, dans, ritualer, globalisering, alder og kulturarvspolitik. Herudover er han en kendt musiker i blandet Orientexpressen og Gunnfjauns kapel.

Owe vil i sin forelæsning tage udgangspunkt i den kollektive sangs europæiske historie og udbredelse og reflektere over forskellen imellem folkelig flerstemmighed og den senere opståede korsang. Korsang som middel til national dannelse og som farverig opvisning af kraften i den disciplinerede masse. I forelæsningsens sidste del funderer Owe over korets fremtid i et post- eller senmoderne samfund, hvor massens tid stort set er forbi og de individuelle projekter bliver langt vigtigere.



Owe Ronström

Kunsten at lede kor

Grete Wennes (NO) vil i sit indlæg reflektere over temaet ledelse - specielt ledelse af kor.

Grete er forsker og førsteamanuensis ved Høgskolen i Sør-Trøndelag. Hun har en doktorgrad i ledelse af kunstneriske virksomheder og har siden skrevet en bog om temaet. Hun forsker hovedsagelig i kunst- og kulturvirksomheder og med et særligt blik på ledelse og relationelle processer. Hun har desuden en række bestyrelsesposter i kunstneriske virksomheder, blandt andet som vicepræsident i Norges Musikkorps Forbund. Hun er (selvfølgelig) kormenneske og dirigerede for nylig Trøndernes Mandssangforening i Trondheim, et kor med over 60 mænd i deres bedste alder, ved korets 150 års jubilæum.



Grete Wennes