

VON Freitag, 08.10.2010, 18.00 Uhr **BIS** Sonntag, 10.10.2010, 15.30 Uhr
ANMELDESCHLUSS 10.09.2010 **KURS GEBÜHR** 120,00 € | 90,00 € ermäßigt |
zzgl. 80,00 € Ü/V **TEILNEHMER** mindestens 12, höchstens 30

Obertongesang beruht auf einer Gesangstechnik, die es möglich macht, mindestens zwei Töne gleichzeitig zu singen. Zu dem bekannten Klang der Singstimme ertönen kaum ortbar kristallklare Naturtöne aus der zugehörigen Obertonreihe. Unter Wolfgang Saus' erprobter Anleitung ist diese Gesangstechnik erstaunlich schnell zu erlernen.

Während in der klassischen Gesangstradition den Obertonspektren in der Regel wenig Bedeutung zukommt, werden sie z. B. in der obertonbasierten Chorarbeit zur maßgeblichen Verbesserung des Gesamtklangs genutzt.

Kursinhalte:

- Erlernen von Obertongesang/Untertongesang
- Hörsensibilisierung
- Resonanzsingen und »Sound«
- Vierstimmiges Singen zu zweit
- Didaktische Fragestellungen z. B. in der Chorarbeit
- Wissenschaftliche Sicht und Forschungsergebnisse

WOLFGANG SAUS ist Sänger, Komponist, Naturwissenschaftler und Autor. Seit 1983 singt er Obertöne, erforscht ihre wissenschaftlichen und didaktischen Hintergründe und entwickelte seinen einzigartigen polyphonen Singstil. Er ist Innovationspreisträger der Klüh-Stiftung 1992 und des NiBB 2001 und setzt sich mit www.oberton.org für die internationale Vernetzung der Obertonmusik ein. Seine zahlreichen Konzertreisen führen ihn weltweit mit Spezialisten seines Fachs zusammen.